

GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

# Migraciones, Interculturalidad y Gestión de la Diferencia

Actualizado para el curso 2017-18 (...) [Código asignatura: 2941133]

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Formación Avanzada y Aplicada en Antropología	Migraciones, Interculturalidad y Gestión de la Diferencia	4º-5º	2º	6	Obligatoria
<b>PROFESOR(ES)</b>	<b>DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)</b>				
<ul style="list-style-type: none"><li>F. Javier García Castaño (Catedrático de Antropología Social)</li><li>Juan de Dios López López (Investigador del Instituto de Migraciones)</li></ul>	Departamento de Antropología Social Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Granada Campus de Cartuja 18071 Granada Correos electrónicos: <a href="mailto:fjgarcia@ugr.es">fjgarcia@ugr.es</a> / <a href="mailto:jdlopez@ugr.es">jdlopez@ugr.es</a> Teléfono: 958249309/958241340				
	<b>HORARIO DE TUTORÍAS</b>				
Lunes y miércoles, de 9:00 a 10:30 horas					
<b>LICENCIATURA EN LA QUE SE IMPARTE</b>	<b>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</b>				
Grado en Antropología Social					
<b>BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)</b>					
Teorías y modelos de las migraciones internacionales y perspectivas nacionales. Herramientas conceptuales y metodológicas para el análisis de los fenómenos vinculados a las migraciones actuales. Perspectiva de género en el estudio de las migraciones. Aproximación a los distintos enfoques de gestión de la diferencia en distintos contextos de estudio. Interculturalidad y multiculturalismo.					
<b>COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS</b>					
<ul style="list-style-type: none"><li>G2. Ser capaz de organizar y planificar los datos disponibles sobre un tema para aplicarlos a la resolución de problemas o la generación y presentación de argumentos.</li><li>G4. Ser capaz de acceder a la información relevante a un tema o cuestión propia de su campo de estudio.</li><li>G6. Ser capaz de interpretar y reunir datos relevantes para emitir juicios críticos.</li><li>G9. Ser capaz de comprender y expresarse oralmente y por escrito en castellano utilizando el lenguaje especializado.</li><li>G16. Ser capaz de aprender de forma autónoma.</li><li>E3. Ser capaz de aplicar una perspectiva holista al estudio de los sistemas socioculturales.</li><li>E11. Conocer y usar el corpus etnográfico.</li><li>E16. Ser capaz de relacionar e integrar procesos demográficos y socioculturales.</li><li>E30. Saber registrar, analizar e interpretar las informaciones obtenidas a través del trabajo de campo etnográfico</li></ul>					



estableciendo relaciones de confianza con los sujetos que estimulen la producción y fiabilidad de los datos.

- E32. Distinguir y evaluar la información obtenida con distintas técnicas de entrevista: entrevistas abiertas, semi-estructuradas, estructuradas, grupos focales, conversaciones informales.

### **OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)**

- Compresión de la necesaria contextualización de los fenómenos socioculturales como fenómenos globales.
- Situar los procesos migratorios como parte de esos fenómenos globales, pero comprender la necesidad de su estudio localmente y transnacionalmente.
- Entender los procesos de gestión de la diversidad cultural aparecidos frutos de los modernos procesos migratorios y entender sus movimientos asociados de multi e inter culturalismos

### **TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA**

Tema 1. Mundialización vs globalización: contextualizando los procesos socioculturales.

- Necesidad de miradas, perspectivas e indagaciones globales para la compresión de los fenómenos socioculturales.
- Una breve discusión conceptual: mundialización versus globalización.
- Sistema-mundo, sociedad-mundo, economía-mundo, imperio-mundo. Nociones básicas sobre las teorías de Immanuel Wallerstein.
- El concepto de lo “glocal”. Breve discusión sobre globalización y etnicidad.
- ¿Qué tiene que ver la mundialización/globalización con las migraciones?

Tema 2. Movimientos de población y migraciones.

- El sistema migratorio y sus mutaciones: las migraciones en la historia.
- Migraciones: causas y consecuencias.
- ¿Qué tienen de diferente las migraciones actuales frente a otras de tiempos más remotos?
- Estudio de un caso concreto: la inmigración extranjera en España.
- Breve historia de las migraciones en España. ¿De país se emigración a país de inmigración?
- Cuantificación del fenómeno migratorio. Fuentes y dificultades.
- Políticas de atención a la inmigración extranjera en España. Políticas de integración.

Tema 3. Multiculturalismos y gestión de la diversidad cultural.

- Sociedades pluriétnicas y sociedades pluriculturales. A vueltas con la noción de cultura e identidad. Algunas discusiones terminológicas e ideológicas de base conceptual (inter, multi, ...).
- Discriminación y criminalización de las diferencias: segregación, asimilación y derecho a la diferencia.
- El multiculturalismo como “reconocimiento” de la diversidad cultural. Usos, abusos y distinciones.

### **BIBLIOGRAFÍA**

- AA.VV. (Ed.). (2009). Migraciones contemporáneas. Contribución al debate (p. 344). La Paz, Bolivia: Plural editores.
- Aparicio Gómez, R. (2002). La inmigración en el siglo XXI: Las novedades de las actuales migraciones. In F. J. García Castaño & C. Muriel López (Eds.), *La inmigración en España: contextos y alternativas* (pp. 31–39). Granada: Laboratorio de Estudios Interculturales.
- Appadurai, A. (2001). La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización (pp. 2–44). Montevideo, Uruguay.
- Arango Vida-Belda, J. (1885). Las “leyes de las migraciones” de E. G. Ravenstein, cien años después. *Revista Española de*



- Investigaciones Sociológicas, (32), 7–26.
- Arango Vida-Belda, J. (2000). Enfoques conceptuales y teóricos para explicar la migración Joaquín Arango. *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, (165), 33–47.
- Arango Vida-Belda, J. (2003). La explicación teórica de las migraciones: luz y sombra. *Migración Y Desarrollo*, (1), 2–30.
- Arango Vila-Belda, J. (2007). Las migraciones internacionales en un mundo globalizado. *Vanguardia Dossier*, (22), 6–15.
- Augé, M. (2005). Global/local, universal/particular. *Documentos CIDOB. Dinámicas Interculturales*, (4), 1–21.
- Bade, K. J. (2003). *Migration in European History* (p. 402). Malden, USA: Blackwell Publishing Ltd.
- Bauman, Z. (2001a). Identity in the Globalising World. *Social Anthropology*, 9(2), 121–129.
- Bauman, Z. (2001b). La globalización. Consecuencias humanas. México, DF: Fondo de Cultura Económica.
- Beck, U. (2008). ¿Qué es la globalización?. *Falacias del globalismo, respuestas a la globalización* (p. 299). Barcelona: Paidós.
- Castles, S., & Miller, M. J. (2004). La era de la migración. *Movimientos internacionales de población en el mundo moderno*. México D.F.: Universidad Autónoma de Zacatecas.
- Cohen, R. (2008). *Global Diasporas: An introduction* (p. 219). Londres, Reino Unido: Routledge.
- Doomernik, J., & Jandl, M. (Eds.). (2008). *Modes of Migration Regulation and Control in Europe* (p. 212). Amsterdam, Países Bajos: Amsterdam University Press.
- Eriksen, T. H. (2003). *Globalisation. Studies in Anthropology* (p. 236). Londres, Reino Unido: Pluto Press.
- Escobar, A. (2005). Más allá del Tercer Mundo. *Globalización y diferencia* (p. 274). Bogotá, Colombia: Instituto Colombiano de Antropología e Historia.
- Friedman, J. (2003). *Globalization, the State, and Violence* (p. 389). Walnut Creek, USA: Altamira.
- Friedman, J., & Randeria, S. (Eds.). (2004). *Worlds on the Move: Globalization, Migration, and Cultural Security* (p. 372). Londres, Reino Unido: I.B.Tauris & Co Ltd.
- García Canclini, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización (p. 198). Grijalbo.
- García Canclini, N. (1996). *Culturas en globalización. América Latina, Euroap, Esatados Unidos: libre comercio e inetgración*. Caracas, Venezuela: Nueva Sociedad.
- García García, J. L. y Barañano, A. (2003). *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros* (p. 283). Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Giddens, A. (2000). Un mundo desbocado. Los efectos de la globalización en nuestras vidas (p. 117). Madrid: Santillana.
- Gregorio Gil, C. (1998). Aproximaciones teóricas al estudio de las migraciones femeninas. In C. Gregorio Gil (Ed.), *Migración femenina: su impacto en las relaciones de género* (pp. 21–39). Madrid: Narcea.
- Hannerz, U. (1992). *Cultural Complexity. Studies in the Social Organization of Meaning* (p. 347). Nueva York, USA: Columbia University Press.
- Hannerz, U. (1996). *Transnational Connections. Culture, People, Places* (p. 201). Londres, Reino Unido: Routledge.
- Herrera Carassou, R. (2006). La perspectiva teórica en el estudio de las migraciones (p. 232). México D.F.: Siglo XXI.
- Hours, B. y Selim, M. (2010). *Anthropologie politique de la globalisation* (p. 284). Paris, Francia: L'Harmattan.
- Inda, J. X. y Rosaldo, R. (2002). *The Anthropology of Globalization* (p. 498). Malden, USA: Blackwell Publishers Ltd.
- Jandl, M. (2007). Innovative Concepts for Alternative Migration Policies. *Ten Innovative Approaches to the Challenges of Migration of Migration in the 21st Century*. (M. Jandl, Ed.) (p. 152). Amsterdam, Países Bajos: Amsterdam University Press.
- Koser, K. (2007). *International Migration: A Very Short Introduction* (p. 140). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Koslowski, R. (Ed.). (2005). *International Migration and the Globalization of Domestic Politics* (p. 202). Londres, Reino Unido: Routledge.
- Lerner, K. L., Lerner, B. W., & Lerner, A. W. (Eds.). (2006). *Immigration and Multiculturalism: Essential Primary Sources* (p. 483). Detroit, USA: Gale / Cengage Learning.
- Malgesini, G. (Ed.). (1998). *Cruzando fronteras. Migraciones en el sistema mundial* (p. 336). Barcelona: Icaria.
- Martin, P., Abella, M., & Kuptsch, C. (2006). *Managing Labor Migration in the Twenty-first Century* (p. 226). Nueva York, USA: Yale University Press New.
- Massey, D. S. (2009). Principios de funcionamiento: teorías de la migración internacional. In D. S. Massey, J. Durand, & N. J. Malone (Eds.), *Detrás de la trama. Políticas migratorias entre México y Estados Unidos* (pp. 13–30). México D.F.: Miguel Ángel Porrúa.
- Massey, D. S. (Ed.). (2004). *International Migration: Prospects and Policies in a Global Market* (p. 394). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Massey, D. S., Arango, J., Hugo, G., Kouaouci, A., Pellegrino, A., & Edward, J. (1993). Teorías de migración internacional: una revisión y aproximación. *Population and Development Review*, 19(3).
- Moses, J. W. (2006). *International Migration Globalization's Last Frontier* (p. 253). Londres, Reino Unido: Zed Books.



- Ortiz, R. (2004). *Mundialización y cultura* (p. 235). Bogotá, Colombia: Convenio Andrés Bello.
- Piore, M. J. (1979). *Birds of Passage. Migrant Labor and Industrial Societies*. Cambridge, Re: Cambridge University Press.
- Portes, A. (2004). *Un dialogo transatlántico: el progreso de la investigación y la teoría en el estudio de la migración internacional*, Center for Migration and Development, Princeton University, Princeton, USA.
- Portes, A. (2005). *Convergencias teóricas y evidencias empíricas en el estudio del transnacionalismo de los inmigrantes*. *Migraciones y Desarrollo*, (4), 2–19.
- Portes, A. (2006). *Migration and Development: A Conceptual Review of the Evidence*. Princeton, USA.
- Pries, L. (Ed.). (2001). *New Transnational Social Spaces. International Migration and Transnational Companies in the Early Twenty-First Century* (p. 212). Londres, Reino Unido: Routledge.
- Ravenstein, E. G. (1885). *The Laws of Migration*, (48)2, pp . 167-235 Published by : Wiley for the Royal Statistical Society Stable URL : <http://www.jstor.org/stable/>. *Journal of the Statistical Society of London*, 48(2), 167–235.
- Raymer, J., & Willekens, F. (Eds.). (200AD). *International Migration in Data , Models and Estimates* (p. 385). Sussex, Reino Unido: John Wiley & Sons Ltd.
- Rosenblum, M. R., & Tichenor, D. J. (Eds.). (2012). *The Oxford Handbook of the Politics of International Migration* (p. 660). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- Sassen, S. (1991). *The Global City: New York, London, Tokyo* (p. 396). Princeton, USA: Princeton University Press.
- Sassen, S. (2002b). *Global Networks, Linked Cities* (p. 368). Nueva York, USA: Routledge.
- Sassen, S. (2002c). *Locating cities on global circuits*. *Environment and Urbanization*, 14(1), 13–30.
- Sassen, S. (2003a). *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos transfronterizos* (p. 125). Madrid: Traficantes de sueños.
- Sassen, S. (2006). *La formación de las migraciones internacionales: implicaciones políticas*. *Revista Internacional de Filosofía Política*, (27), 19–39.
- Solimano, A. (2010). *International Migration in the Age of Crisis and Globalization Historical and Recent Experiences* (p. 223). Oxford, Reino Unido: Oxford University Press.
- SOPEMI. (2001). *Tendances des migrations internationales 2001* (p. 393). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2003). *Tendances des migrations internationales 2002* (p. 398). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2004). *Tendances des migrations internationales 2003* (p. 414). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2005). *Tendances des migrations internationales 2004* (p. 412). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2006). *Perspectives des migrations internationales 2006* (p. 343). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2007). *Perspectives des migrations internationales 2007* (p. 416). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2008). *International Migration Outlook 2008* (p. 394). Paris, Francia: OCDE.
- SOPEMI. (2010). *International Migration Outlook 2010* (p. 357). Paris, Francia: OECD.
- SOPEMI. (2011). *International Migration Outlook 2011*. Paris, Francia: OECD.
- SOPEMI. (2012). *International Migration Outlook 2012* (p. 395). Paris, Francia: OECD Publishing.
- Stark, O. (1991). *The Migration of Labor* (p. 396). Cambridge, USA: Blackwell Publishing Ltd. [Parcial].
- Stark, O. (1995). *Altruism and Beyond An Economic Analysis of Transfers and Exchanges within Families and Groups* (p. 144). Cambridge, Reino Unido: Cambridge University Press.
- Stiglitz, J. E. (2002). *El malestar en la globalización* (p. 314). Madrid: Taurus.
- Touraine, A. (1999). *¿Cómo salir del liberalismo?* (p. 123). Madrid: Paidós.
- Vertovec, S. (2009). *Transnacionalism* (p. 2005). Londres, Reino Unido: Routledge.
- Wallerstein, I. (1974a). *The Modern World-System (III). The Second Era of Great Expansion of the Capitalist World-Economy* (p. 372). Londres, Reino Unido: Academic Press.
- Wallerstein, I. (1974b). *The Modern World-System. Mercantilism an the Consolidation of the European World-Economy, 1600-1750* (p. 370). Londres, Reino Unido: Academic Press.
- Wallerstein, I. (1974c). *The Modern World. Capitalist Agriculture and the Origins of the European World-Economy in the Sixteenth Century* (p. 410). Londres, Reino Unido: Academic Press.
- Wallerstein, I. (2005). *Análisis del sistema-mundo: una introducción* (p. 156). México D.F.: Siglo XXI.
- Wolf, E. R. (1987). *Europa y la gente sin historia* (p. 600). México D.F: Fondo de Cultura Económica.

#### ENLACES RECOMENDADOS

La asignatura se gestionará íntegramente a través de una página Web: <http://ldei.ugr.es/docencia>  
Además, se recomiendan las siguientes páginas Web:



Instituto de Migraciones (<http://migraciones.ugr.es/>)

El Instituto de Migraciones fue aprobado para su creación por el Consejo de Gobierno de la Universidad de Granada (en sesión celebrada el 13 de marzo de 2009) y definitivamente creado por acuerdo del Consejo Social de la Universidad de Granada (en sesión celebrada el 29 de junio de 2009).

Son 77 los profesores y profesoras de la Universidad de Granada, los que se han inscrito en él. Pertenecen a ocho centros diferentes de la Universidad (Ciencias de la Educación, Derecho, Filosofía y Letras, Psicología, Ciencias Políticas y Sociología, Traducción e Interpretación y Trabajo Social) e integrados a su vez en un total de 19 Departamentos de distintas áreas de conocimiento.

El objetivo central del Instituto de Migraciones es el desarrollo de investigación de calidad, en contextos nacionales e internacionales, sobre todos los fenómenos asociados a las migraciones y, desde dicha investigación, divulgación de los conocimientos producidos mediante la docencia y la producción científica, sin descuidar el correspondiente compromiso social de hacer más comprensibles tales fenómenos migratorios al conjunto de la ciudadanía.

Laboratorio de Estudios Interculturales (<http://ldei.ugr.es/ldei/>)

El Laboratorio de Estudios Interculturales (LdEI) es un grupo de investigación de la Universidad de Granada ubicado en la Facultad de Ciencias de la Educación. El LdEI es reconocido y subvencionado por el Plan Andaluz de Investigación de la Junta de Andalucía (SEJ-123), así como por el Ministerio de Tecnología y Ciencia de España. Como consecuencia de su perfil interdisciplinario, el Laboratorio lo componen profesores, investigadores y doctorandos especializados en diversas áreas de las ciencias sociales (sociología, antropología, pedagogía, psicología, trabajo social, ciencias políticas, derecho, filología, etc.).

El LdEI combina investigación, formación y docencia, así como otras actividades relacionadas con temas de migración, interculturalidad y multiculturalismo, racismo, xenofobia, conflictos étnicos y nacionalismo, formas de discriminación y exclusión del género. En la última década nuestros proyectos de investigación y formación han sido financiados por la Unión Europea, por el Ministerio de Tecnología y Ciencia, el Ministerio de Educación y Cultura, la Junta de Andalucía y fundaciones privadas tanto nacionales como internacionales.

Centro de Documentación en Interculturalidad (<http://ldei.ugr.es/cddi/>)

El Centro de Documentación en Interculturalidad (CdDI), creado en 1995 y actualmente ubicado en el Instituto de Migraciones de la Universidad de Granada (Polígono Tecnológico Ogijares), cuenta con uno de los fondos documentales más importantes del Estado español sobre migraciones, exclusión social y cultural, racismo, xenofobia, minorías étnicas e interculturalidad. Ofrece a la comunidad interesada un variado conjunto de recursos propios y externos disponibles en sus sistemas automatizados de información.

El fondo bibliotecario reúne monografías, artículos de revistas, capítulos de libros, tesis doctorales y ponencias presentadas en los congresos. Asimismo, ponemos a la disposición de nuestros usuarios una videoteca con 837 títulos de películas y documentales. Nuestro Centro de Documentación hoy en día dispone de más de 4423 registros de monografías en 25 idiomas, que abarcan el período desde el 1949 hasta la actualidad. El fondo de publicaciones periódicas cuenta con 569 instancias. El número de tesis y tesinas que conserva el Centro es de 173 ejemplares.

El CdDI tiene como misión: suministrar oportunamente productos y servicios de información pertinentes, novedosos y actualizados, que contribuyan al cumplimiento de los objetivos de las investigaciones en el área de la interculturalidad.

El objetivo central del CdDI es seleccionar, adquirir, procesar, almacenar y divulgar materiales y recursos documentales y de información, relacionados con la interculturalidad, el multiculturalismo y las migraciones, mediante la oferta y promoción de productos y servicios de información pertinentes y oportunos, a los miembros de las instituciones académicas, a otros organismos públicos y privados y a los investigadores y especialistas en general.

## METODOLOGÍA DOCENTE

La gestión de la asignatura se realizará a través de la plataforma PRADO y en ella se basa el grueso de la metodología docente (aunque se trata de una asignatura presencial). El resto de la metodología docente no contemplada en dicha Web consiste en las exposiciones teórico-prácticas que el profesor impartirá en buena parte del horario docente de la asignatura.

En lo relativo a la plataforma PRADO (Moodle) decir que contiene dos grandes apartados. El primero se refiere a los recursos generales de la asignatura y el segundo a las actividades que deberá realizar el alumnado matriculado en la misma.

Recursos básicos y genéricos:

- Tablón de Anuncios. Guía Docente, Calendario, Sistema de Evaluación y otros documentos que se incorporarán de información general del profesor al alumnado en relación con la asignatura. Es de uso del profesor para el alumnado pero este puede comentar y preguntar sobre aquello que aquí aparece.



- Foro General. Lugar de información y debate sobre todo lo relacionado con la asignatura, en especial aspectos del calendario, metodología, evaluación y otras informaciones que se soliciten o que sea de interés para el alumnado. Es de uso abierto por el alumnado y el profesor
- Biblioteca. Se recoge en este apartado todas las fuentes bibliográficas de utilidad para cada uno de los temas de la asignatura en formato .pdf. Se dispone de un listado de cada tema: Globalización/Mundialización, Migraciones, Multiculturalismos y se añade una lista más sobre los procedimientos de la biografía o historia de vida para la realización de un trabajo de la asignatura.

Las actividades que deberá realizar el alumnado matriculado en la asignatura serán las siguientes:

- Diario de campo. Descripción de todo lo realizado en relación con la asignatura dentro y fuera del horario de clase.
- Biografía. Realización de una historia de vida sobre una persona inmigrante extranjera y contraste de la misma con las teorías sobre migraciones.
- Evaluación del trabajo (relato biográfico) realizado por un/a compañero/a del curso.
- Presentación oral del trabajo final sobre la biografía de una persona inmigrante.

### **EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)**

Seguindo la “Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada” (aprobada por Consejo de Gobierno en su sesión extraordinaria de 20 de mayo de 2013) esta asignatura seguirá el procedimiento de evaluación continua. Se realizarán diferentes actividades, pero en ningún caso existirá un examen (en el sentido tradicional de la expresión) al finalizar el curso. Ello no impedirá que exista el procedimiento de “evaluación única final” tal y como se describe al final de este apartado. Las actividades objeto de evaluación serán las cuatro que se indican más arriba.

La descripción de los procedimientos de evaluación en cada una de estas actividades es como se indica a continuación.

- Diario de campo. Se valorará hasta un máximo de 30 puntos y se tendrá en cuenta la cantidad de entradas del diario, la riqueza descriptiva de las mismas y las valoraciones/reflexiones asociadas a tales descripciones. Se observará de manera especial la inclusión en el diario de campo los textos de lectura que sean trabajados para la realización del ensayo.
- Relato biográfico sobre una persona inmigrante extranjera. Hasta un máximo de 40 puntos. Se evaluará de manera especial el número de entrevistas realizadas (al menos 4), su duración y transcripción y el texto definitivo del relato biográfico. Se evaluará igualmente el uso de las teorías sobre las migraciones para explicar el relato biográfico.
- Evaluación del trabajo (relato biográfico) realizado por un/a compañero/a del curso. Hasta un máximo de 10 puntos.
- Presentación oral de un ensayo no escrito que establezca un diálogo entre el ensayo sobre las teorías de las migraciones y la biografía realizada. Hasta un máximo de 20 puntos.

#### *Observaciones*

- Es imprescindible participar en todas las actividades para poder ser evaluado en la asignatura.

#### Evaluación única final

Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, lo solicitará a la Directora del Departamento alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua.

El material que deberá entregar cada alumno o alumna en dicha “evaluación única final” será el siguiente: fichas de lectura para la realización del ensayo (al menos 9 lecturas), texto completo del ensayo (6.000 palabras), entrevistas para la realización del relato biográfico (al menos 4 entrevistas), relato biográfico (al menos 6.000 palabras) y ensayo escrito que establezca un diálogo entre el ensayo sobre las teorías de las migraciones y la biografía realizada (al menos 8.000 palabras)

La fecha de entrega de estos trabajos (evaluación única final) será la que establezca oficialmente la Facultad de Filosofía y Letras para la realización del examen final de la asignatura. La entrega de los trabajos (evaluación única final) se realizará por correo electrónico al profesor de la asignatura.

### **INFORMACIÓN ADICIONAL**



