

**MIGRACIONES, INTERCULTURALIDAD Y GESTIÓN DE LA DIFERENCIA
GRADO EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA
NORMAS BÁSICAS DE FUNCIONAMIENTO**

COMUNICACIÓN

- Toda comunicación relacionada con la asignatura se mantendrá a través de la Plataforma PRADO o del correo específico de la asignatura: migd@ugr.es. Cualquier otra comunicación por cualquier otra vía no será atendida.
- Igualmente, solo se admitirá la entrega de tareas a través de la Plataforma PRADO. Cualquier otra forma de entrega no será atendida.
- Por último, cualquier envío de tareas deberá hacerse en archivos realizados en la aplicación Word o convertidos a pdf y siguiendo las instrucciones de cómo nombrar dichos archivos que se especifican en la plantilla de cada tarea. Cualquier otro formato no será válido y se considera la tarea como “no entregada”.

ELEMENTOS BÁSICOS PARA TENER PRESENTE Y A DESARROLLAR

- Realización de una biografía a un inmigrante extranjero y a partir de ella conocer las principales teorías que explican las migraciones

CALENDARIO DE CLASES (CONTENIDOS)

Aula 24 (Facultad de Filosofía y Letras)

- Qué es un inmigrante. 31 de enero y 5, 7 de febrero
- Historia de las migraciones. 12, 14, 19 de febrero
- Datos estadísticos sobre las migraciones. 21 y 26 de febrero
- Normas que regulan las migraciones. 5, 7 y 12 de marzo
- Las causas de las migraciones. Teorías I. 14, 19 y 21 de marzo
- El viaje y las rutas migratorias. Teorías II. 4 y 9 de abril
- La integración. Teorías III. 11, 16 y 18 de abril

CALENDARIO DE ENTREGA DE TAREAS

- Tarea 1. Selección de sujetos. 7 de febrero. PRADO.
- Tarea 2. Diseño de protocolo. 14 de febrero. PRADO.
- Tarea 3. Primera entrevista. 28 de febrero. PRADO.
- Tarea 4. Segunda entrevista. 14 de marzo. PRADO.
- Tarea 5. Tercera entrevista. 28 de marzo. PRADO.
- Tarea 6. Cuarta entrevista. 11 de abril. PRADO.
- Tarea 7. Relató biográfico. 25 de abril. PRADO.
- Tarea 8. Presentación oral. 2, 7 y 9 de mayo. PRADO.

ENTREGAS EN PLATAFORMA PRADO (BAJO PLANTILLA A DESCARGAR DE LA PLATAFORMA)

- Perfil del entrevistado y explicación sobre su selección (razones, procedimientos, otras alternativas)
- Protocolo de entrevista adaptado al sujeto concreto a entrevistar

- Transcripciones de cada una de las entrevistas
- Relato biográfico

ESTRUCTURA Y ENTREGAS EN ONENOTE

- *Diario de campo* (para cada registro una nueva página).
 - Se trata de una descripción detallada de todo lo relacionado con el desarrollo de la biografía.
 - Cada registro debe tener, al menos, dos lecturas posteriores después de haberse escrito en el que se hagan anotaciones sobre la primera descripción.
- *Entrevistas* (para cada entrevista una nueva página)
 - Diseño de protocolo de entrevista (el protocolo final se subirá a PRADO)
 - Selección de sujeto con el que trabajar. Descripción de perfil y justificación.
 - Preparación de la realización de la entrevista.
 - Descripción de lo ocurrido durante la entrevista.
 - Problemas en la transcripción de la entrevista (la transcripción de la entrevista se subirá a PRADO)
 - Valoración del contenido de la entrevista. Debe tener, al menos, dos lecturas posteriores después de haberse escrito en el que se hagan anotaciones sobre la primera descripción.
- *Clases* (para cada seminario una nueva página)
 - Descripción de los contenidos tratados en clase
 - Valoración de la clase y posibles utilidades para el trabajo de la biografía
- *Bibliografía* (para cada lectura una nueva página)
 - Referencia bibliográfica específica.
 - Resumen del texto leído.
 - Valoración y comentarios sobre el texto leído y en especial en relación con la realización de la biografía.
- *Relato/Ensayo* (una sola página)
 - Estructura
 - Problemas en la elaboración y ordenación del material
 - Problemas en la redacción
 - Valoración personal del relato y del ensayo

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

- *Tareas*
 - Ensayo sobre las teorías migratorias
 - Transcripción de entrevistas a una persona inmigrante extranjera
 - Relato biográfico de una persona inmigrante extranjera a partir de las entrevistas
 - Ensayo final poniendo en relación el realizado sobre las teorías migratorias y el relato biográfico construido
- *Material para entregar*
 - Fichas de lectura para la realización del ensayo (al menos 9 lecturas)
 - Texto completo del ensayo (6.000 palabras)
 - Entrevistas para la realización del relato biográfico (al menos 4 entrevistas)
 - Relato biográfico (al menos 6.000 palabras)
 - Ensayo escrito que establezca un dialogo entre el ensayo sobre las teorías de las migraciones y la biografía realizada (al menos 8.000 palabras)
- *Fechas de entrega*
 - 21/05/18 Convocatoria de mayo. Solo se admiten entregas a través de PRADO

- 30/06/18 Convocatoria de junio. Solo se admiten entregas a través de PRADO

CONVOCATORIA DE JUNIO

- Información para las personas que deben entregar alguna actividad no realizada durante el curso y que por ello serán evaluados/as en la convocatoria de junio.
- Solo se admiten como máximo 3 actividades retrasadas (tres actividades que no se entregarán en plazo durante el curso y que por ello no se obtuviera la evaluación positiva en la convocatoria de mayo).
- Las tres Tareas, siguiendo las plantillas que se requiere en cada caso y que se encuentra en el apartado de cada Tarea, se unirán en un solo fichero (solo se admiten ficheros Word o pdf, considerando como "no entregado" el usar otro tipo de aplicación) y se subirán a la plataforma PRADO en el apartado "Convocatoria Junio".
- Las personas acogidas a la Evaluación Única Final que no entregaran en la convocatoria de mayo la documentación requerida o que obtuvieran una calificación negativa, también utilizaran este apartado para hacer entrega de todas sus tareas siguiendo las mismas indicaciones que se le dieron en el apartado de Evaluación Única Final.