

N.º	PATRONES DE CONSUMO / CONSUMPTION PATTERNS
1.	Joan NEGRE, Ferran FALOMIR, Marta PÉREZ-POLO, Gustau AGUILELLA: Contextos cerámicos de época emiral en el recinto fortificado del Tossal de la Vila (Castelló). La diversidad del registro alfarero como indicador de pautas de movilidad y consumo.
2.	Carlos TEJERIZO-GARCÍA, Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: Cerámica de campo, cerámica de ciudad: Mecanismos de permeabilidad en los procesos de producción y consumo en época moderna preindustrial
3.	Mikel SOBERÓN RODRÍGUEZ, Emili REVILLA CUBERO, Nuria MIRÒ ALAIX: Azul, dorado y policromía. Aportación a la sistematización y seriación cronológica de la cerámica de Barcelona, 1450-1800
4.	A. Santiago MORENO, Alberto GARCÍA PORRAS, Miguel BUSTO ZAPICO: Aproximación a la cerámica morisca en el Alto Almanzora a partir del registro de Macael Viejo (Almería, España)
5.	Francesc RODRÍGUEZ MARTORELL: Aproximación a la nueva cultura material cerámica del siglo VIII: el caso de Tarragona
6.	Joan NEGRE, Pablo GARCIA-BORJA, Miquel ROSSELLÓ, Miquel SÁNCHEZ: La vajilla del hisn Bayran y la del castrum de Bayren. Análisis comparativo de los repertorios formales tardoandalusí y posconquista en una fortaleza protourbana del área central del Sharq al-Andalus.
7.	Alejandro RAMOS BENITO, Daniel ALBERO SANTACREU: Proveerse en tiempos revueltos": el conjunto cerámico andalusí del Puig Sa Morisca (Mallorca)
8.	Carolina GRILO, Cristóvão FONSECA, Lúcia FERNANDES: Everyday ceramics: about a Late-Medieval context from the Roman theatre of Lisbon
9.	Carlos ETCHEVARNE: Artefatos cerâmicos de tradição portuguesa na Baía de Todos os Santos: continuidade e resignificação
10.	Stefania SKARTSIS, Smaragdi ARVANITI, Nikos KONTOGIANNIS: Where did ceramics go when they were no longer needed?
11.	Gülğün KÖROĞLU, Sevinç GÖK: "Brittle Ware" Vessels discovered during the excavation of Yumuktepe Mound
12.	Joanita VROOM: And along came.....Byzantine pottery: Production, exchange and consumption of ceramics in the Byzantine Mediterranean
13.	Vesna BIKIĆ: My precious! Marking, repairing and secondary use of military pots in Austrian Belgrade at the beginning of the 18th century
14.	Harald STADLER: Spanish fayence in medieval and postmedieval castles and monasteries in Western Austria and East-Switzerland. Import or imitation?
15.	Enrico CIRELLI: Distribuzione di ceramica e pietra ollare nei castelli dell'Appennino tosco-romagnolo,
16.	Federico CANTINI, Antonio FORNACIARI, Giuseppe TUMBILOLO, Irene STRUFALDI: Nuovi dati sul consumo di vasellame a Pisa nel XVII secolo a partire da contesti stratigrafici. Il caso del Giardino di S. Sisto
17.	Jacopo RUSSO, Valeria BEOLCHINI: Cucinare a Tusculum nel medioevo: contesti ceramici, dati archeobiologici e tecniche di panificazione

18.	Antonino MEO, Paola ORECCHIONI, Jasmine LUNDY: Approcci integrati per lo studio della ceramica medievale Siciliana: forme, usi, abitudini alimentari e modelli di consumo dei contenitori ceramici a Mazara.
19.	Azzedine KARRA, André, TEIXEIRA, Luis Serrao GIL: La céramique de Safi (Maroc): une tradition dans la longue durée
20.	Olga VASSI: Bacini on churches of the islands of Chios and Psara, Greece
21.	Ibrahim SHADDOUD: Les céramiques dans la production de vin aux époques omeyyade et croisée dans les pressoirs du château d'Enfeh (Liban nord)

N.º	TEORÍA Y MÉTODO / THEORY AND METHOD
1.	Elena MOLINA MUÑOZ, Jorge A. EIROA RODRÍGUEZ, José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS, Mireia CELMA MARTÍNEZ: El análisis de residuos orgánicos como método para la determinación del consumo y la funcionalidad de la cerámica medieval: el caso del conjunto arqueológico de San Esteban
2.	Jaume BUXEDA GARRIGÒS, C. FERNÁNDEZ DE MARCOS GARCÍA, M. MADRID i FERNÁNDEZ, Miguel BUSTO ZAPICO, Sergio ESCRIBANO RUIZ: An archaeometric study of medieval and postmedieval ceramics in Asturias
3.	Evelina TODOROVA, Yona WAKSMAN, Yana MOROZOVA, Sergey ZELENKO: Typological and chemical analyses of Günsenin II and II/III amphorae from the 11th c. Novy Svet Byzantine shipwreck: a hint towards their standardization?
4.	Jonathan OUELLET: Talking about Ceramics: Language and Cultural Bias in Ceramics Studies.
5.	Michelangelo MESSINA: Contesti archeologici e microcosmi letterari: per un'analisi sociologica dei paesaggi produttivi nella Sicilia altomedievale (VIII-XII secolo)
6.	Anna DE VINCENZ: Identifying Ceramic Vessels with the Help of Historical Photographs – A Different Approach in Late Ottoman Ceramic Research

N.º	PRODUCCIÓN Y TECNOLOGÍA / PRODUCTION AND TECHNOLOGY
1.	Carmen ÍÑIGUEZ: La organización del espacio productivo en los alfares de época islámica en Málaga
2.	Roberta MENTESANA, Jaume BUXEDA i GARRIGÒS, V. KILIKOGLU, A. HEIN, M. MADRID i FERNÁNDEZ: The production and circulation of sugar pots in the Iberian peninsula in the 15th-16th century: old and new data examined with the contribution of archaeological science
3.	Jaume COLL CONESA, Sara PUGGIONI: Loza del tipo Pula producida en el Barri dels Obradors de Manises. Características técnicas y evolución
4.	Esther TRAVÉ ALLEPUZ, Albert PRATDESABA SALA, Imma OLLICH CASTANYER, Joan VICENS TARRÉ, María OCAÑA SUBIRANA: Crisis, what crisis? Technological and functional adaptation of medieval greyware pottery production in transition periods. A diachronic approach in North-eastern Catalonia.
5.	Marta VALLS LLORENS, Miguel BUSTO ZAPICO, Jaume BUXEDA i GARRIGÓS, Marisol MADRID i FERNÁNDEZ: La cerámica recuperada en la excavación arqueológica del restaurante "El Polinario" (Alhambra, Granada) (s. XV-XVIII): estudio arqueológico y caracterización arqueométrica
6.	Eduardo AMABROSIO LIMA: Entre escudillas y albarellos. La herencia medieval española en la mayólica novohispana
7.	Rafael J. JIMÉNEZ CAMINO ÁLVAREZ, José Luis PORTILLO SOTELO, Ildefonso NAVARRO LUENGO, José SUAREZ PADILLA: Un taller alfarero de época nazarí-meriní en al-Yazira al-jadra (Algeciras, c. 1250-1379)
8.	Paula SÁNCHEZ GÓMEZ: Caracterización de la cerámica arquitectónica de cuerda seca del Museo de la Alhambra
9.	Elena SALINAS, Judit MOLERA, Trinitat PRADELL: Técnicas decorativas de la cerámica vidriada en el mundo islámico
10.	Henri AMOURIC, Guergana GUIONOVA, Lucy VALLAURI: Vaisselles culinaires et d'usage quotidien en Martinique et Guadeloupe aux XVIIIe et XIXe siècle : des productions inspirées des importations?
11.	Guergana GUIONOVA: Indices de production potière de Perpignan au XVIIe siècle : poteries glaçurées et faïences à la mode catalane.
12.	Cristina Tété GARCIA, Massimo BELTRAME, Catarina OLIVEIRA, Patrícia DORES, Nuno INÁCIO, Miguel GODINHO: The ceramic production in Cacela (Algarve). Raw material, territory, continuity
13.	Diego MACHADO, Manuela MARTINS, Fernanda MAGALHÃES, Lara FERNANDES, Natália BOTICA: Bracara between Late Antiquity and Middle Ages: the contribution of pottery study
14.	Andrei SAZANOV: Crimean Globular amphoras of VIIIth-IXth centuries AD and its Mediterranean prototypes
15.	Rumyana KOLEVA: Ceramic production in northern Thrace in the middle byzantine period

16.	Rossana VALENTE, Evangelia KIRIATZI: Patterns of Byzantine pottery production and circulation: the case of the transformed cityscape of post-antique Sparta
17.	Pamela ARMSTRONG: Distinguishing decorative features associated with individual Middle Byzantine ceramic production centres
18.	Carla Aleo NERO, Monica CHIOVARO, Antonio DI MAGGIO, Francesca AGRÒ, Emmanuele CANZONIERI, Filippo IANNÌ: Produzione e consumo di ceramiche medievali a Palermo (Sicilia): dati e contesti archeologici dagli scavi urbani più recenti.
19.	Luisa RUSSO: Produzione e circolazione di un particolare contenitore da trasporto medievale: analisi archeometriche sulle “anforette” di Vetricella (Scarlino, GR)
20.	L. ARCIFA, M. MESSINA, M. VACCARO: Ceramica a Vetrina Pesante in Sicilia: dati archeometrici e tipologici per un nuovo approccio allo studio della produzione e del consumo.
21.	Jelena ŽIVKOVIĆ: Common wares of post-medieval Cyprus: the production technology and traditions of pottery making between the 15th and 20th centuries
22.	Roland Pierre GAYRAUD: Céramiques et identification, l'exemple de l'argile kaolinitique dans l'Égypte islamique
23.	Edna J. STERN: Cultural Encounters and Economic Changes: The Emergence of Specialized Pottery Workshop Clusters in the Crusader Kingdoms and States (12th-13th centuries)
24.	Amir GORZALCZANY: Pottery Industry and Urban Planning in the Light of the Excavations in Ramla, Capital of Jund Filastin.

N.º	SIGNIFICADO SOCIAL / SOCIAL SIGNIFICANCE
1.	Ángel RODRÍGUEZ AGUILERA: La cerámica morisca de Granada (s. XVI)
2.	Ildefonso NAVARRO LUENGO, José Manuel CASTAÑO AGUILAR, Rafael JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Juan Bautista SALADO ESCAÑO: Cerámicas altomedievales de El Nicio (Estepona, Málaga)
3.	María Guadalupe CASTRO GONZÁLEZ, María Pilar PRIETO MARTÍNEZ: El registro olvidado: una aproximación a la utilización de espacios megalíticos en Épocas Históricas a través de la cerámica
4.	Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: Andalusian pottery in Northern Iberia and the social practices behind it
5.	Pedro JIMÉNEZ CASTILLO, José Luis SIMÓN GARCÍA, José María MORENO NARGANES: La aportación del registro cerámico al análisis del poblamiento andalusí del secano en el área suroccidental de la Mancha (s. XI)
6.	Cristina MARTÍNEZ CARRILLO, N. AGUADO BECERRA, Julio M ^a ROMÁN PUNZÓN, Rocco CORSELLI, Pablo ROMERO PELLITERO, Jorge ROUCO COLLAZO, José ABELLÁN SANTISTEBAN, B. RAMOS RODRÍGUEZ, José M ^a MORENO NARGANES y José M ^a MARTÍN CIVANTOS: Caracterización de las producciones tardoalmohades y nazaríes tempranas en el Levante Almeriense. El yacimiento del Cerro de Mojácar la Vieja (Mojácar, Almería)
7.	José Manuel CASTAÑO AGUILAR: A vino nuevo, ¿Odres nuevos? Cerámica y poblamiento en la Serranía de Ronda
8.	Antonio HERNÁNDEZ PARDOS, Miguel Ángel DOTIS DOLADER, Carmen ESCARICHE, Jesús G. FRANCO CALVO: La cerámica de la judería de Teruel: del consumo a la identidad
9.	Jorge EIROA RODRÍGUEZ, José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS: Los candiles múltiples de Janucá como indicadores de presencia de poblaciones judías en la península Ibérica
10.	Volker DEMUTH: Far out / long range? – How can we interpret distinct ceramic objects at distant places. Reflections on Mediterranean pottery found on Norwegian sites.
11.	Rita FERNÁNDEZ MOLES, José Cristóbal CARVAJAL LÓPEZ, Miguel BUSTO ZAPICO: La cerámica de la Puerta de las Granadas. ¿Una puerta abierta entre dos culturas?
12.	Joaquín PINA MIRA, José María MORENO NARGANES, Pedro José SAURA GIL, Fernando E. TENDERO FERNÁNDEZ, José Daniel BUSQUIER LÓPEZ, Arturo GARCÍA LÓPEZ, Raquel PÉREZ SERRANO: La rambla de Puça (Petrer, Alicante): producciones cerámicas de una alquería del Vinalopó (siglos X-XIII).
13.	Tony VOLPE: Étude sociale du mobilier céramique en usage en Provence orientale. Le cas d'Antibes et de Cannes aux XVIIe-XVIIIe siècles, à travers les sources écrites

14.	Bernard ROMAGNAN: Pour une sociologie des modes de consommation des productions céramiques en Provence orientale (XVIe-XIXe s.).
15.	CIGA: Um esboço de sistematização da cerâmica pintada a vermelho no Garb al-Andalus: diacronia, grupos estilísticos, centros produtores e difusão
16.	Tânia Manuel CASIMIRO, Ana MOÇO, Carlos BOAVIDA: From simple decorations to complex ideologies. Cultural and social influences in Portuguese tin glaze consumption in 16th and 17th century
17.	António MARQUES, Luísa BATALHA: Casa da Severa (Mouraria, Lisbon): christians and muslims, ruptures and continuities in material culture
18.	Marco LIBERATO, Helena SANTOS, Nuno SANTOS, António MATIAS: Materialidades e identidade cultural: uma produção cerâmica da minoria muçulmana no Portugal de Quatrocentos.
19.	Vanessa FILIPE, José Pedro HENRIQUES, Dário NEVES, Catarina PARREIRA: Tell me where you eat, I will tell you how you live. Late 15th century ceramic consumption in the Mouraria neighborhood, Lisboa
20.	Konstantinos T. RAPTIS: Some Remarks on the Re-Consumption of Early Byzantine Stamped Bricks and Tiles in Medieval and Post-Medieval Structures in Thessaloniki
21.	Beatrice BRANCAZI, Giulia PREVITI: L'utilità del superfluo. La Maiolica Arcaica come indicatore delle dinamiche socioeconomiche di una città medievale o Modelli alimentari e ambiti funzionali: analisi sociale dei recipienti ceramici di una città medievale
22.	Fabrizio SUDANO, Eugenio DONATO, Cristiana LA SERRA, Fabio LICO: La ceramica medievale dalle Presserre vibonesi (VV, Calabria). Nuove scoperte, attuali conoscenze e prospettive di ricerca
23.	Valentina VEZZOLI: Baalbek Urban Society during the Middle Islamic period: a Ceramic Perspective
24.	Frauke WITTE: Expression by symbolism on early modern earthenware in Southern Scandinavia

N.º	NUEVOS DESCUBRIMIENTOS / NEW DISCOVERIES
1.	Francisco MELERO GARCÍA: La cerámica nazarí. Primera tipología
2.	Rafael AZUAR, Omar INGLESE: Cerámicas islámicas de procedencia submarina. avance para la carta arqueológica subacuática de al-Andalus (siglos VIII-XV)
3.	Germán PÉREZ, Antonio CORTÉS, Pedro RAMÓN,: El Castellar de Alcoy (Alicante). Un poblado en altura fortificado en los confines septentrionales de la Cora de Tudmīr. El registro cerámico andalusí: desde su sistematización a su contextualización arqueológica
4.	Javier MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Luis Carlos JUAN, Rosario CEBRIÁN, Manuel RETUERCE: Entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. El material cerámico de La Maraños (San Martín de la Vega, Madrid).
5.	Raquel BUJALANCE SILVA: El Arrabal de Fontanella (Málaga) y su registro cerámico. Un ejemplo de desarrollo e interacción social entre los siglos XII y XV
6.	Jorge DE JUAN ARES, Yasmina CÁCERES GUTIÉRREZ: ¿Cerámicas autóctonas de época moderna en Cabo Verde (ss. XVI-XVIII)?
7.	José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS, M ^a Ángeles MUÑOZ ESPINOSA: Análisis de los contextos cerámicos del Recinto I del conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia).
8.	Gabriel MAZONI VENTURINI DE SOUZA: The Early Medieval pottery from Idanha-a-Velha (Portugal): production and consumption in Egítania during the Suebic-Visigothic period (5th to 8th centuries)
9.	Eglantina SERJANI, Ardit MITI, J Ma MARTIN CIVANTOS: Medieval pottery from the Upper Vjosa valley, southern Albania
10.	Xanthie ARGIRIS: A 9th century Byzantine Shipwreck from Kasos Island (Greece): the ceramic evidence
11.	Archontoula ANASTASIADOU: Middle byzantine glazed pottery from Larissa: the local production
12.	Yona WAKSMAN, Anastasia SHAPIRO, Sergey ZELENKO, Yana MOROZOVA, Evelina TODOROVA: Provenance studies of Günsenin IV amphorae from the Novy Svet shipwreck
13.	Roberto GOFFREDO, Vincenzo VALENZANO: Ceramiche medievali di Salpi (Puglia settentrionale): il vasellame proveniente dalle case di XIV secolo.
14.	Marcello ROTILI, Silvana RAPUANO, Lester LONARDO: Ceramica medievale dal monastero di Sant'Ilario a Porta Aurea- Benevento
15.	Angelo CASTRORAO BARBA, Filippo PISCIOtta, Giuseppe MONTANA, Maurizio Gasparo MORTICELLI, Roberto MICCICHÈ, Carla Aleo NERO, Pasquale MARINO, Giuseppe BAZAN: Early Medieval pottery and production in the rural settlement of Contrada Castro (Western Sicily)
16.	Antonio ALBERTI, Monica BALDASSARRI, Marcella GIORGIO: Ceramics for the sugar production in Pisa. The excavation in Piazza Carrara.
17.	Atilla BATMAZ, Hasan UÇAR: Ottoman Tophane Pipes and the Urartian Origins of a Red Slip Tradition

18.	Véronique FRANÇOIS, Sean KINGSLEY: Rogues and Renegadoes: A Ceramic Cargo from a Barbary Coast Shipwreck of c. 1760 (Site T3D)
19.	Bahar ÖZDEMİR: Carved and Moulded Ceramic Revetments of Shah-I Zinda Complex of Samargand