

LUNES 8 de NOVIEMBRE

SEDE SALA DE CONFERENCIAS PALACIO DE CARLOS V (ALHAMBRA)

9:00 Registro

9:30 Acto Inaugural

10:30 Conferencia Inaugural. Sonia Gutiérrez Lloret (Catedrática de Arqueología. Universidad de Alicante): "Estudiar la cerámica medieval 30 años después"

11:00 Café

11:40 Sesión 1-1 "Patrones de consumo cerámico". COMUNICACIONES

11:40	Atila BATMAZ, Hasan UÇAR: Ottoman Tophane Pipes and the Urartian Origins of a Red Slip Tradition que lo ha solicitado.
12:00	Joan NEGRE, Ferran FALOMIR, Marta PÉREZ-POLO, Gustau AGUILLELLA: Contextos cerámicos de época emiral en el recinto fortificado del Tossal de la Vila (Castelló). La diversidad del registro alfarero como indicador de pautas de movilidad y consumo.
12:20	Gülgün KÖROĞLU, Sevinç GÖK: "Brittle Ware" Vessels discovered during the excavation of Yumuktepe Mound.
12:40	Alejandro RAMOS BENITO, Daniel ALBERO SANTACREU: Proveerse en tiempos revueltos": el conjunto cerámico andalusí del Puig Sa Morisca (Mallorca).

13:00 a 13:30 Debate de Comunicaciones (1-1)

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

15:30 Bienvenida del Director de la ETSAG

15:50 Sesión 1-2 "Patrones de consumo cerámico". COMUNICACIONES

15:50	Azzedine KARRA, André, TEIXEIRA, Luis Serrao GIL: La céramique de Safi (Maroc): une tradition dans la longue durée.
16:10	Ibrahim SHADDOD: Les céramiques dans la production de vin aux époques omeyyade et croisée dans les pressoirs du château d'Enfeh (Liban nord).
16:30	Enrico CIRELLI: Distribuzione di ceramica e pietra ollare nei castelli dell'Appennino toscoromagnolo.
16:50	Jacopo RUSSO, Valeria BEOLCHINI: Cucinare a Tusculum nel medioevo: contesti ceramici, dati archeobiologici e tecniche di panificazione.

17:10 Debate de Comunicaciones (1-2)

17:40 Café / **SESIÓN POSTER 1-1**

18:20 Sesión 1-3 "Patrones de consumo cerámico". COMUNICACIONES

18:20	Antonino MEO, Paola ORECCHIONI, Jasmine LUNDY, Alessandra MOLINARI: Approcci integrati per lo studio della ceramica medievale Siciliana: forme, usi, abitudini alimentari e modelli di consumo dei contenitori ceramici a Mazara.
18:40	Carolina GRILO, Cristóvão FONSECA, Lídia FERNANDES: Everyday ceramics: about a Late-Medieval context from the Roman theatre of Lisbon.
19:00	Harald STADLER: Spanish fayence in medieval and postmedieval castles and monasteries in Western Austria and East-Switzerland. Import or imitation?
19:20	Joan NEGRE, Pablo GARCIA-BORJA, Miquel ROSSELLÓ, Miquel SÁNCHEZ: La vajilla del hisn Bayran y la del castrum de Bayren. Análisis comparativo de los repertorios formales tardoandalusí y posconquista en una fortaleza protourbana del área central del Sharq al-Andalus.

19:40 a 20:10 Debate de Comunicaciones (1-3) y Poster (1-1)

MARTES 9 de NOVIEMBRE

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

8:30 Sesión 1-4 "Patrones de consumo cerámico". COMUNICACIONES

8:30	Joanita VROOM: And along came.....Byzantine pottery: Production, exchange and consumption of ceramics in the Byzantine Mediterranean
8:50	A. Santiago MORENO, Alberto GARCÍA PORRAS, Miguel BUSTO ZAPICO: Aproximación a la cerámica morisca en el Alto Almanzora a partir del registro de Macael Viejo (Almería, España).
9:10	Carlos TEJERIZO-GARCÍA, Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: Cerámica de campo, cerámica de ciudad: Mecanismos de permeabilidad en los procesos de producción y consumo en época moderna preindustrial.
9:30	Mikel SOBERÓN RODRÍGUEZ, Emili REVILLA CUBERO, Nuria MIRÒ ALAIX: Azul, dorado y policromía. Aportación a la sistematización y seriación cronológica de la cerámica de Barcelona, 1450-1800.
9:50	Federico CANTINI, Antonio FORNACIARI, Giuseppe TUMBILOLO, Irene STRUFALDI: Nuovi dati sul consumo di vasellame a Pisa nel XVII secolo a partire da contesti stratigrafici. Il caso del Giardino di S. Sisto.

10:10 a 10:40 Debate de Comunicaciones (1-4)

10:40 Café / **SESIÓN POSTER 1-2**

11:20 Sesión 1-5 "Patrones de consumo cerámico"

11:20	Vesna BIKIĆ: My precious! Marking, repairing and secondary use of military pots in Austrian Belgrade at the beginning of the 18th century
11:40	Carlos ETCHEVARNE: Artefatos cerâmicos de tradição portuguesa na Baía de Todos os Santos: continuidade e resignificação.
12:00	Elli-Evangelia BIA, Baking and boiling in Early Byzantine Thasos
12:20	Sandra CAVACO, Jaquelina COVANEIRO: Cerâmicas do Convento da Graça (Tavira, Portugal) – resultados preliminares.

12:40 a 13:10 Debate de Comunicaciones (1-5) y Poster (1-2)

15:00 Sesión 2-1 "Producción y tecnología cerámica"

15:00	Diego MACHADO, Manuela MARTINS, Fernanda MAGALHÃES, Lara FERNANDES, Natália BOTICA: Bracara between Late Antiquity and Middle Ages: the contribution of pottery study.
15:20	Andrei SAZANOV: Crimean Globular amphoras of VIIIth-IXth centuries AD and its Mediterranean prototypes.
15:40	Rossana VALENTE, Evangelia KIRIATZI: Patterns of Byzantine pottery production and circulation: the case of the transformed cityscape of post-antique Sparta.
16:00	Lucia ARCIFA, Michelangelo MESSINA, Miriam VACCARO: Ceramica a Vetrina Pesante in Sicilia: dati archeometrici e tipologici per un nuovo approccio allo studio della produzione e del consumo.
16:20	Pamela ARMSTRONG: Distinguishing decorative features associated with individual Middle Byzantine ceramic production centres.

16:40 a 17:10 Debate de Comunicaciones (2-1)

17:10 Café / **SESIÓN POSTER 2-1**

17:50 Sesión 2-2 "Producción y tecnología cerámica"

17:50	Rumyana KOLEVA: Ceramic production in northern Thrace in the middle byzantine period.
18:10	Edna J. STERN: Cultural Encounters and Economic Changes: The Emergence of Specialized Pottery Workshop Clusters in the Crusader Kingdoms and States (12th-13th centuries)

18:30	Paula SÁNCHEZ GÓMEZ: Caracterización de la cerámica arquitectónica de cuerda seca del Museo de la Alhambra.
18:50	Rafael J. JIMÉNEZ CAMINO ÁLVAREZ, José Luis PORTILLO SOTELO, Ildfonso NAVARRO LUENGO, José SUAREZ PADILLA: Un taller alfarero de época nazarí-meriní en al-Yazira al-jadra (Algeciras, c. 1250-1379).
19:10	Jaume COLL CONESA, Sara PUGGIONI: Loza del tipo Pula producida en el Barri dels Obradors de Manises. Características técnicas y evolución
19:30	Eduardo AMBROSIO LIMA: Entre escudillas y albarellos. La herencia medieval española en la mayólica novohispana.

19:50 a 20:20 Debate de Comunicaciones (2-2) y Poster (2-1)

MIÉRCOLES 10 DE NOVIEMBRE

9:00 a 13:00 Visita a la Alfarería Fajalauza (Carretera de Murcia)

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

15:00 Sesión 2-3: "Producción y tecnología cerámica"

15:00	Esther TRAVÉ ALLEPUZ, Albert PRATDESABA SALA, Imma OLLICH CASTANYER, Joan VICENS TARRÉ, María OCAÑA SUBIRANA: Crisis, what crisis? Technological and functional adaptation of medieval greyware pottery production in transition periods. A diachronic approach in North-eastern Catalonia.
15:20	Roberta MENTESANA, Jaume BUXEDA i GARRIGÒS, V. KILIKOGLU, A. HEIN, M. MADRID i FERNÁNDEZ: The production and circulation of sugar pots in the Iberian peninsula in the 15th-16th century: old and new data examined with the contribution of archaeological science.
15:40	Carmen ÍÑIGUEZ: La organización del espacio productivo en los alfares de época islámica en Málaga
16:00	Elena SALINAS, Judit MOLERA, Trinitat PRADELL: Técnicas decorativas de la cerámica vidriada en el mundo islámico.
16:20	Carla Aleo NERO, Monica CHIOVARO, Antonio DI MAGGIO, Francesca AGRÒ, Emmanuele CANZONIERI, Filippo IANNÌ: Produzione e consumo di ceramiche medievali a Palermo (Siracusa): dati e contesti archeologici dagli scavi urbani più recenti.

16:40 Debate de Comunicaciones (2-3)

17:10 a 17:50 Café / **SESIÓN POSTER 2-2**

17:50 Sesión 2-4 "Producción y tecnología cerámica"

17:50	Luisa RUSSO: Produzione e circolazione di un particolare contenitore da trasporto medievale: analisi archeometriche sulle "anforette" di Vetricella (Scarlino, GR).
18:10	Roland Pierre GAYRAUD: Céramiques et identification, l'exemple de l'argile kaolinitique dans l'Égypte islamique.
18:30	Marta VALLS LLORENS, Miguel BUSTO ZAPICO, Jaume BUXEDA i GARRIGÓS, Marisol MADRID i FERNÁNDEZ: La cerámica recuperada en la excavación arqueológica del restaurante "El Polinario" (Alhambra, Granada) (s. XV-XVIII): estudio arqueológico y caracterización arqueométrica.
18:50	Guergana GUIONOVA: Indices de production potière de Perpignan au XVII ^e siècle : poteries glaçurées et faïences à la mode catalane.

19:10 a 19:40 Debate de Comunicaciones (2-4) y Poster (2-2)

JUEVES 11 DE NOVIEMBRE

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

8:30 Sesión 2-5 “Producción y tecnología cerámica”

8:30	Henri AMOURIC, Guergana GUIONOVA, Lucy VALLAURI: Vaisselles culinaires et d’usage quotidien en Martinique et Guadeloupe aux XVIII ^e et XIX ^e siècle: des productions inspirées des importations?.
8:50	Jelena ŽIVKOVIĆ: Common wares of post-medieval Cyprus: the production technology and traditions of pottery making between the 15th and 20th centuries.
9:10	Amir GORZALCZANY: Pottery Industry and Urban Planning in the Light of the Excavations in Ramla, Capital of Jund Filastin.
9:30	Cristina Tété GARCIA, Massimo BELTRAME, Catarina OLIVEIRA, Patrícia DORES, Miguel GODINHO: The ceramic production in Cacela (Algarve). Raw material, territory, continuity.

9:50 a 10:20 Debate de Comunicaciones (2-5)

10: 20 Café / **SESIÓN POSTER 3**

11:00 Sesión 3 “Teoría y método en el estudio de la cerámica medieval y moderna”

11:00	Michelangelo MESSINA: Contesti archeologici e microcosmi letterari: per un’analisi sociologica dei paesaggi produttivi nella Sicilia altomedievale (VIII-XII secolo).
11:20	Evelina TODOROVA, Yona WAKSMAN, Yana MOROZOVA, Sergey ZELENKO: Typological and chemical analyses of Günsenin II and II/III amphorae from the 11th c. Novy Svet Byzantine shipwreck: a hint towards their standardization?.
11:40	Elena MOLINA MUÑOZ, Jorge A. EIROA RODRÍGUEZ, José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS, Mireia CELMA MARTÍNEZ: El análisis de residuos orgánicos como método para la determinación del consumo y la funcionalidad de la cerámica medieval: el caso del conjunto arqueológico de San Esteban.
12:00	Anna DE VINCENZ: Identifying Ceramic Vessels with the Help of Historical Photographs – A Different Approach in Late Ottoman Ceramic Research.
12:20	Jaume BUXEDA GARRIGÒS, C. FERNÁNDEZ DE MARCOS GARCÍA, M. MADRID i FERNÁNDEZ, Miguel BUSTO ZAPICO, Sergio ESCRIBANO RUIZ: An archaeometric study of medieval and postmedieval ceramics in Asturias.

12:40 a 13:10 Debate Comunicaciones y Poster

15:30 Sesión 4-1 “Significado social de las producciones cerámicas”

15:30	Ildelfonso NAVARRO LUENGO, José Manuel CASTAÑO AGUILAR, Rafael JIMÉNEZ-CAMINO ÁLVAREZ, Juan Bautista SALADO ESCAÑO: Cerámicas altomedievales de El Nicio (Estepona, Málaga).
15:50	Pedro JIMÉNEZ CASTILLO, José Luis SIMÓN GARCÍA, José María MORENO NARGANES: La aportación del registro cerámico al análisis del poblamiento andalusí del secano en el área suroccidental de la Mancha (s. XI).
16:10	Joaquín PINA MIRA, José María MORENO NARGANES, Pedro José SAURA GIL, Fernando E. TENDERO FERNÁNDEZ, José Daniel BUSQUIER LÓPEZ, Arturo GARCÍA LÓPEZ, Raquel PÉREZ SERRANO: La rambla de Puça (Petrer, Alicante): producciones cerámicas de una alquería del Vinalopó (siglos X-XIII).
16:30	Cristina MARTÍNEZ CARRILLO, N. AGUADO BECERRA, Julio M ^a ROMÁN PUNZÓN, Rocco CORSELLI, Pablo ROMERO PELLITERO, Jorge ROUCO COLLAZO, José ABELLÁN SANTISTEBAN, B. RAMOS RODRÍGUEZ, José M ^a MORENO NARGANES y José M ^a MARTÍN CIVANTOS: Caracterización de las producciones tardoalmohades y nazaríes tempranas en el Levante Almeriense. El yacimiento del Cerro de Mojácar la Vieja (Mojácar, Almería).
16:50	Antonio HERNÁNDEZ PARDOS, Miguel Ángel DOTIS DOLADER, Carmen ESCARICHE, Jesús G. FRANCO CALVO: La cerámica de la judería de Teruel: del consumo a la identidad.

17:10 a 17:40 Debate de Comunicaciones (4-1)

18:00 Asamblea de socios

VIERNES 12 DE NOVIEMBRE

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

8:30 Sesión 4-2 “Significado social de las producciones cerámicas”

8:30	Vanessa FILIPE, José Pedro HENRIQUES, Dário NEVES, Catarina PARREIRA: Tell me where you eat, I will tell you how you live. Late 15th century ceramic consumption in the Mouraria neighborhood, Lisboa.
8:50	Juan Antonio QUIRÓS CASTILLO: Andalusian pottery in Northern Iberia and the social practices behind it.
9:10	Jorge EIROA RODRÍGUEZ, José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS: Los candiles múltiples de Janucá como indicadores de presencia de poblaciones judías en la península Ibérica.
9:30	CIGA: Um esboço de sistematização da cerâmica pintada a vermelho no Garb al-Andalus: diacronia, grupos estilísticos, centros produtores e difusão.
9:50	Fabrizio SUDANO, Eugenio DONATO, Cristiana LA SERRA, Fabio LICO: La ceramica medieval dalle Presserre vibonesi (VV, Calabria). Nuove scoperte, attuali conoscenze e prospettive di ricerca.

10:10 a 10:40 Debate de Comunicaciones (4-2)

10:40 Café / **SESIÓN POSTER 4-1**

11:20 Sesión 4-3 “Significado social de las producciones cerámicas”

11:20	Valentina VEZZOLI: Baalbek Urban Society during the Middle Islamic period: a Ceramic Perspective.
11:40	Ángel RODRÍGUEZ AGUILERA: La cerámica morisca de Granada (s. XVI).
12:00	António MARQUES, Luísa BATALHA: Casa da Severa (Mouraria, Lisbon): christians and muslims, ruptures and continuities in material culture.
12:20	Rita FERNÁNDEZ MOLES, José Cristóbal CARVAJAL LÓPEZ, Miguel BUSTO ZAPICO: La cerámica de la Puerta de las Granadas. ¿Una puerta abierta entre dos culturas?
12:40	Marco LIBERATO, Helena SANTOS, Nuno SANTOS, António MATIAS: Materialidades e identidade cultural: uma produção cerâmica da minoria muçulmana no Portugal de Quatrocentos.

13:00 a 13:30 Debate de Comunicaciones (4-3) y Poster (4-1)

15:30 Sesión 4-4 “Significado social de las producciones cerámicas”

15:30	Konstantinos T. RAPTIS: Some Remarks on the Re-Consumption of Early Byzantine Stamped Bricks and Tiles in Medieval and Post-Medieval Structures in Thessaloniki.
15:50	Tânia Manuel CASIMIRO, Ana MOÇO, Carlos BOAVIDA: From simple decorations to complex ideologies. Cultural and social influences in Portuguese tin glaze consumption in 16th and 17th century.
16:10	Frauke WITTE: Expression by symbolism on early modern earthenware in Southern Scandinavia.
16:30	Tony VOLPE: Étude sociale du mobilier céramique en usage en Provence orientale. Le cas d'Antibes et de Cannes aux XVIIe-XVIIIe siècles, à travers les sources écrites.

16:50 a 17:20 Debate de Comunicaciones (4-4)

17:20 Café / **SESIÓN POSTER 4-2**

17:40 Sesión 4-5 “Significado social de las producciones cerámicas”

17:40	Bernard ROMAGNAN: Pour une sociologie des modes de consommation des productions céramiques en Provence orientale (XVIe-XIXe s.).
18:00	María Guadalupe CASTRO GONZÁLEZ, María Pilar PRIETO MARTÍNEZ: El registro olvidado: una aproximación a la utilización de espacios megalíticos en Épocas Históricas a través de la cerámica.

18:20	José Manuel CASTAÑO AGUILAR: A vino nuevo, ¿Odres nuevos? Cerámica y poblamiento en la Serranía de Ronda.
18:40	Beatrice BRANCAZI, Giulia PREVITI: <i>Dalla cucina alla mensa attraverso una lettura dei contesti ceramici di Cencelle (VT)</i> .

19:00 a 19:30 Debate de Comunicaciones (4-5) y Poster (4-2)

SÁBADO 13 DE NOVIEMBRE

SEDE AULA MAGNA ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA. UNIVERSIDAD DE GRANADA

9:00 Sesión 5-1 “Nuevos descubrimientos”

9:00	Gabriel MAZONI VENTURINI DE SOUZA: The Early Medieval pottery from Idanha-a-Velha (Portugal): production and consumption in Egítania during the Suebic-Visigothic period (5th to 8th centuries)
9:20	Javier MARTÍNEZ GONZÁLEZ, Luis Carlos JUAN, Rosario CEBRIÁN, Manuel RETUERCE: Entre la Tardoantigüedad y la Alta Edad Media. El material cerámico de La Marañosá (San Martín de la Vega, Madrid).
9:40	Yona WAKSMAN, Anastasia SHAPIRO, Sergey ZELENKO, Yana MOROZOVA, Evelina TODOROVA: Provenance studies of Günsenin IV amphorae from the Novy Svet shipwreck
10:00	Xanthie ARGIRIS: A 9th century Byzantine Shipwreck from Kasos Island (Greece): the ceramic evidence

10:20 a 10:50 Debate de Comunicaciones (5-1)

10:50 Café / **SESIÓN POSTER 5-1**

11:30 Sesión 5-2 “Nuevos descubrimientos”

11:30	Archontoula ANASTASIADOU: Middle byzantine glazed pottery from Larissa: the local production
11:50	José Ángel GONZÁLEZ BALLESTEROS, M ^a Ángeles MUÑOZ ESPINOSA: Análisis de los contextos cerámicos del Recinto I del conjunto arqueológico de San Esteban (Murcia).
12:10	Francisco MELERO GARCÍA: La cerámica nazarí. Primera tipología
12:30	Rafael AZUAR, Omar INGLESE: Cerámicas islámicas de procedencia submarina. avance para la carta arqueológica subacuática de al-Andalus (siglos VIII-XV)

12:50 a 13:20 Debate de Comunicaciones (5-2) y Poster (5-1)

15:30 Sesión 5-3 “Nuevos descubrimientos”

15:30	Eglantina SERJANI, Ardit MITI, J M ^a MARTIN CIVANTOS: Medieval pottery from the Upper Vjosa valley, southern Albania
15:50	Marcello ROTILI, Silvana RAPUANO, Lester LONARDO: Ceramica medievale dal monastero di Sant'Ilario a Porta Aurea- Benevento
16:10	Lara SABBIONESI: “Pro maiore sanitate hominum civitatis...et borgorum”. Lo smaltimento dei rifiuti nelle città medievali dell'Emilia Romagna
16:30	Bahar ÖZDEMİR: Carved and Moulded Ceramic Revetments of Shah-I Zinda Complex of Samarqand

16:50 a 17:20 Debate de comunicaciones (5-3)

17:20 Café / **SESIÓN POSTER 5-2**

18:00 Sesión 5-4 “Nuevos descubrimientos”

18:00	Antonio ALBERTI, Monica BALDASSARRI, Marcella GIORGIO: Ceramics for the sugar production in Pisa. The excavation in Piazza Carrara.
18:20	Jorge DE JUAN ARES, Yasmina CÁCERES GUTIÉRREZ: ¿Cerámicas autóctonas de época moderna en Cabo Verde (ss. XVI-XVIII)?
18:40	Véronique FRANÇOIS, Sean KINGSLEY: Rogues and Renegadoes: A Ceramic Cargo from a Barbary Coast Shipwreck of c. 1760 (Site T3D)
19:00	Raquel BUJALANCE SILVA: El Arrabal de Fontanella (Málaga) y su registro cerámico. Un ejemplo de desarrollo e interacción social entre los siglos XII y XV

19:20 a 19:50 Debate de Comunicaciones (5-4) y Poster (5-2)

20:10 CLAUSURA DEL CONGRESO